

Tjalfe er bekymret for Lukas

Tjalfe og Lukas går i 6. klasse. De har været venner i alle de år, de har gået i skole sammen. De sidder ofte til langt ud på natten og spiller Fifa. De har det så fedt!

Både Tjalfe og Lukas bliver efterhånden lidt buttede, for det bliver ikke til så meget sport og bevægelse, men mere spil, chips og sodavand. Det bekymrer begge drenges forældre. Lukas' mor begynder at presse på med, at Lukas skal spise sundt og dyrke sport. Lukas begynder derfor at løbetræne en gang imellem. Det bliver derfor kun til et par gange om ugen, at de to drenge spiller Fifa. Men langsomt glider venskabet ud ... Næsten hver gang Tjalfe foreslår, at de skal lave noget sammen, siger Lukas nej, for han skal løbetræne. Det er ligegyldigt, om det er hverdag eller weekend.

Da Tjalfe og Lukas kommer i 7. klasse, taler de stort set ikke sammen. Tjalfe har bemærket, at Lukas faktisk ikke taler med nogen. Han har bare travlt med at komme hjem og løbetræne. Lukas' madvaner er også blevet lidt mærkelige. Næsten alle fra klassen er begyndt at gå på Kebabben i spisefrikvarteret, men Lukas bliver tilbage i klasselokalet og spiser salat. Det er nærmest, som om det er det eneste, Lukas lever af og ånder for – løbetræning og salat! Men okay, Lukas er også blevet pæn og tynd, tænker Tjalfe.

En dag i biologitimen fortæller læreren om forskellige spiseforstyrrelser. En af dem hedder *ortoreksi*. Ortoreksi betyder, at mennesker kan være så besatte af sund mad og motion, at det går ud over deres normale hverdag. Det giver et gib i Tjalfe. Dét, læreren fortæller, lyder nærmest som Lukas. Tjalfe er i tvivl om, hvad han skal gøre.

Hvad skal Tjalfe gøre?

- Tjalfe skal ikke gøre noget, for Lukas' forældre må vide, at Lukas løbetræner meget og spiser salat. De har jo selv opfordret Lukas til det.
- Tjalfe skal sige til sin lærer, at han tror, at Lukas har ortoreksi, så læreren kan gøre noget.
- Tjalfe skal spørge Lukas, om han har et problem, og om Tjalfe kan hjælpe ham.
- Andet.



Niels-Christian har lavet sine matematikopgaver

Det er dagen, hvor klassen skal aflevere problemregning til deres lærer, Søren. Ekstra mange elever afleverer denne dag. Niels-Christian tænker, at det måske er, fordi lærerne har talt om, at de skal lave uddannelsesparathedsvurderinger. Søren har fortalt, at uddannelsesparathed blandt andet handler om at kunne tage ansvar og aflevere sine opgaver til tiden.

I frikvarteret inden matematiktimen tager Markus fat i Niels-Christian: ”Fuck, du må hjælpe mig. Jeg har ikke fået lavet den problemregning. Kan jeg ikke låne din og skrive af? Min mor bliver crazy, hvis jeg får ”minus”. Søren vil nok ringe hjem – det går bare ikke! Jeg vil heller ikke skuffe min mor. Hun regner med, at jeg skal i gymnasiet ligesom min søster”.

Niels-Christian bliver lidt irriteret. Det er tredje gang i år, at Markus skriver efter. Niels-Christian tænker, at det er unfair, at han skal knokle hele natten med en opgave, som Markus bare kommer nemt til. Omvendt tænker Niels-Christian også, at Markus har så mange problemer med pres hjemmefra, og han har svært ved at følge med i skolen. Måske skal han lade ham skrive af for tredje gang.

Hvad skal Niels-Christian gøre?

- Lade Markus skrive af, så Markus fremstår dygtig og ansvarlig. Det går ikke ud over Niels-Christians læring.
- Sige nej til Markus og i stedet opfordre Markus til at fortælle sin mor, at han ikke magter at skulle i gymnasiet.
- Sige til Markus, at han ikke må skrive af, men at han kan få Niels-Christians hjælp til at kunne aflevere en lille del af problemregningen.
- Andet.



Ida drømmer om en mere åben klasse

Der er ikke den bedste stemning i klassen. Ida føler, at klassen er meget gruppeopdelt. Det er, som om det nærmest er ulovligt at tale med nogen fra en anden gruppe. Ida oplever for eksempel, at pigerne fra hendes egen gruppe ikke vil tale med hende en hel dag. De fryser hende ude, hvis Ida tillader sig at følges hjem fra skole med én uden for sin gruppe. Ida oplever også nogle gange, at de andre i hendes gruppe kan gøre grin med hende, hvis hun har talt med nogle andre. De siger: ”Okay, er du ligesom blevet nørd ...?”, eller: ”Du er en forræder!”, eller: ”Er det ikke, som om du lugter lidt dårligt?”.

Ida drømmer om, at klassen skal have det anderledes, og at alle kan tale med alle. Hun har på fornemmelsen, at der også er andre, der har det sådan. Men ingen tør sige eller gøre noget, for alle er bange for at blive lukket ude. På en måde føler Ida også, at hun skal være glad. Hun har i det mindste en gruppe at være sammen med. Det gælder ikke Sofie fra klassen. Hun er helt alene. Ingen gider Sofie.

Ida har nogle gange haft lyst til at invitere Sofie med i sin gruppe og for eksempel sige, at Sofie skal gå med, når gruppen går ned på pizzeriaet i spisefrikvarteret.

Ida ved ikke, hvordan hun skal tackle alt det med gruppeopdeling og det med, at Sofie helt sikkert er meget ensom.

Hvad skal Ida gøre?

- a. Hun skal ikke gøre noget. Hun skal være glad for, at hun er i en gruppe. Det kan blive meget værre, og hun kan ende som Sofie, hvis hun siger noget.
- b. Ida skal fortælle til sin lærer, at klassen er meget gruppeopdelt, og at Sofie er helt alene. Hun skal bede læreren gøre noget, for eksempel holde et klassemøde.
- c. Ida skal turde sige til sin egen gruppe, at den skal prøve at være mere åben over for de andre i klassen. Der er jo nok nogle i Idas gruppe, der har det ligesom Ida.
- d. Andet.



Rosa vil ikke være i gruppe med Bertram

Eleverne skal arbejde i grupper i samfundsfag. Læreren har sagt, at det er vigtigt, at alle kan arbejde sammen med alle – også nogle, der er forskellige fra én selv. ”Sådan er det også, når I en dag får et arbejde. Så skal I kunne arbejde sammen med vidt forskellige mennesker,” siger læreren altid.

Da Rosa hører, at hun skal være i gruppe med Bertram, går hun helt i sort. Rosa har før været i gruppe med Bertram, og hun synes ikke, at han laver noget som helst. Det ender altid med at være Rosa, der laver det hele. Hvis han endelig laver noget, er det virkelig dårligt. Rosa synes, det eneste Bertram kan, er at tegne. Bertram skriver ikke lige så godt som Rosa, og når de fremlægger, står han mest bare og læser op fra papiret i stedet for at kigge op, tale frit og bruge et levende kropssprog, som Rosa er god til.

Rosa kan mærke vreden i kroppen, for hun vil gerne klare sig godt i skolen. Hvis hun kommer i gruppe med Bertram, er hun bange for, at Bertrams dårlige arbejdsindsats og fremlæggelse vil smitte af på lærerens vurdering af Rosa. Hun risikerer at få en dårligere karakter end ellers, for læreren har det med at sige, at han i sin bedømmelse også vurderer, hvordan eleverne fremstår som *gruppe*.

Hvad skal Rosa gøre?

- a. Rosa skal være i gruppe med Bertram. Læreren har ret i, at Rosa klarer sig bedre i fremtiden, hvis hun også kan lære at arbejde sammen med Bertram, som er kreativ.
- b. Rosa skal fortælle læreren, at hun nok skal arbejde med Bertram. Men hun skal bede læreren om at lægge mærke til, at Rosa laver ekstra meget og ekstra godt, så læreren ikke blander Rosa og Bertram sammen i sin bedømmelse.
- c. Rosa skal fortælle læreren, at det må være andres tur til at være i gruppe med Bertram. Hun er træt af, at hun skal lave det hele, og hun hænger tit på Bertram.
- d. Andet.



Mosawer er dygtig til biologi

Mosawer er virkelig glad for at gå i skole. Han kan lide sine klassekammerater og de opgaver og udfordringer, han får i skolen. Lærerne kan også godt lide Mosawer. Særligt biologilæreren, Hanne, ser et stort lys i Mosawer. Hun roser ham altid for hans engagement, arbejdsindsats og store viden i biologiundervisningen.

Mosawer er meget glad for Hanne, for Hanne giver Mosawer faglige udfordringer. De bruger nogle gange tid efter timen i frikvarteret, hvor de taler videre om en masse faglige ting. Selvom Mosawer godt kan lide Hanne og hendes undervisning, er der noget, der går Mosawer på. Hanne har det med at blive vred på elever, der ikke lige forstår den forklaring, hun kommer med. Nogle gange, når hun har en dårlig dag, kan hun ligefrem nærmest udstille elever fra klassen, der ikke lige forstår. De får også skældud. Mosawer har bemærket, at flere af klassekammeraterne er nervøse i Hannes timer. Marius er begyndt at pjække. Der er i det hele taget kommet en lidt ubehagelig stemning i biologiundervisningen, for det er, som om Hanne kun kan lide de dygtige elever.

Hvad skal Mosawer gøre?

- a. Mosawer er populær hos Hanne. Han skal derfor sige til Hanne, at der nok er nogle i klassen, der er lidt bange for hende, og om hun måske kan hjælpe dem lidt mere og ikke skælde ud.
- b. Mosawer skal fortælle til sine forældre, at han er glad for Hanne, men ikke glad for, hvordan hun er over for de klassekammerater, der har svært ved faget. Mosawers forældre skal så kontakte skolen.
- c. Mosawer skal ikke blande sig. Han risikerer at komme i ”bad standing” hos Hanne. Men han skal prøve at hjælpe klassekammeraterne ved at give gode opgaveforklaringer og opmuntre dem, når de er nervøse.
- d. Andet.



Emmelie bliver frustreret på sin klasse

Klassen har igennem de seneste par år haft mange lærerskift. Eleverne er ved at være godt trætte af alle de forskellige lærere, der kommer og går. Lærerne skifter arbejde, går på barsel, flytter osv. Det er blevet en stående joke blandt eleverne at sige: ”Vi er klassen, som ingen lærere gider have”, og: ”Vi er de skoleforældreløse børn. Snøft!”.

Når der kommer en ny lærer, gider eleverne dårligt lytte til hende. ”Du smutter vel også snart fra os,” siger klassen. På den måde bliver det sværere og sværere at komme ind i klassen, både for lærere og for eleverne. Klassen er præget af meget uro og hårdt sprog, og eleverne laver ikke meget fagligt arbejde. De fjoller mest.

Endelig får klassen en lærer, Jonas, der bliver. Jonas fortæller eleverne, at klassen og han i fællesskab skal arbejde på, at klassen bliver et godt sted at være og lære. Det kræver blandt andet nogle samværsregler, som eleverne skal overholde og hjælpe hinanden med at overholde. De skal for eksempel lytte til hinanden, række hånden op osv.

Emmelie synes, det lyder rigtigt godt. Samtidig kan hun se, at ikke alle klassekammerater tager det helt alvorligt. En af hendes klassekammerater, Karl, siger til en anden elev: ”Hey, husk, at vi skal række hånden op, hvis vi skal sige noget.” Flere af de andre griner, og en råber: ”Hvad siger politimand Karl?” gennem lokalet.

Emmelie bliver frustreret, for Karl minder jo bare sin klassekammerat om de samværsregler, der er aftalt med Jonas.

Hvad skal Emmelie gøre?

- Emmelie skal fortælle klassekammeraterne, at det er helt i orden, at Karl minder om reglerne, og at det er dét, hele klassen har brug for – for at få det bedre.
- Emmelie skal ikke sige noget, men bare selv sørge for at overholde reglerne.
- Emmelie skal gøre lærer Jonas opmærksom på, at Karl bliver kaldt politimand. Hun skal sige, at der er brug for, at Jonas hjælper mere med, hvordan eleverne i klassen taler til hinanden.
- Andet.



Viggo er ordblind

Viggo er ny i klassen. Både drengene og pigerne kan lide Viggo, for han ser pæn ud og virker både klog og sjov. Viggo har derfor hurtigt fået høj status i klassen, og mange vil gerne være sammen med ham.

Klassen er kendt på skolen som en meget dygtig klasse. Ved en dansktest finder læreren ud af, at Viggo ligger langt under de andre elevers niveau og det generelle forventede niveau for klassetrinet.

Til skole-hjem-samtale kort efter fortæller læreren, at hun gerne vil have Viggo testet for ordblindhed. Viggos forældre synes, det er en god idé. Viggo går modvilligt med til det. Han synes ikke, det lyder så fedt, at han måske er ordblind. Inderst inde er Viggo dog godt klar over, at han har det svært med læsning og skrivning. På hans gamle skole har der ikke været meget skriftligt arbejde, så Viggo har kunnet skjule, at han synes, det er svært.

Testen viser, at Viggo er ordblind, og at han vil have gavn af at bruge CD-ord. CD-ord kan læse tekster op fra computeren, lave syntetisk tale og give ordforslag, så Viggo kan få hjælp til at følge med. En ressource lærer på skolen sætter Viggo ind i CD-ord. Viggo kan godt se, at det er smart. Men samtidig er han nervøs over at skulle bruge CD-ord foran klassen. Alle de andre er så dygtige. Ingen bruger særlige hjælpemidler. Viggo husker, at nogle i klassen har joket lidt med nogle elever fra parallelklassen, der får ekstra hjælp. Viggo spekulerer også på, om han mister sin populære status som den kloge.

Hvad skal Viggo gøre?

- a. Viggo skal skjule det og nøjes med at bruge CD-ord, når han laver lektier hjemme. Han gambler med sin status i klassen, hvor alle er dygtige.
- b. Viggo skal bede læreren om hjælp til at fortælle, at Viggo skal bruge CD-ord, fordi han er ordblind.
- c. Viggo skal bare bruge CD-ord som det mest naturlige i verden. Alle har noget at kæmpe med, og klassen vil helt sikkert acceptere det og stadigvæk tænke, at Viggo er klog.
- d. Andet.



Karolines far dør

Emma har været tæt veninde med Karoline siden 5. klasse. Emma ved, at Karolines far har været syg af kræft i en længere periode. Karoline taler ikke om det i skolen, og hun taler heller ikke så tit om det med Emma.

Når de er sammen, er det, som om Karoline bare vil glemme det. Emma har dog set Karoline græde over det et par gange. Sidst fortalte Karoline også Emma lidt: ”Jeg kan bare ikke holde al den sygdom ud – og min mor græder også hele tiden. Nogle gange ville jeg ønske, at han bare var død, så det var overstået. Og så skammer jeg mig over at tænke sådan.”

I dag fortæller læreren så klassen, at Karolines far er død. Emma tør dårligt kigge på Karoline, men det virker, som om Karoline er okay. Ja, faktisk ser hun helt almindelig ud, som om intet er hændt. Samtidig tænker Emma på, at det må være forfærdeligt at miste sin forælder. Emma ved, at Karoline har været tæt knyttet til sin far.

Emma ved ikke, hvordan hun skal forholde sig til Karoline. Karoline har jo tidligere vist, at hun ikke orker at tale om sygdom og død, men bare vil glemme. Samtidig har Emma set hende græde og fortælle lidt om sine følelser.

Hvad skal Emma gøre?

- a. Hun skal lade som ingenting og bare være veninde, som taler om skole, drenge, lektier osv. Karoline vil sikkert selv sige, hvis hun har brug for at snakke.
- b. Emma skal sige til Karoline, at hun en gang imellem vil spørge til, hvordan Karoline har det. Emma skal fortælle, at det ikke er godt, hvis Karoline ikke får talt om sin sorg.
- c. Emma skal foreslå læreren, om klassen kan læse en bog om at miste og være ked af det. På den måde kan Karoline – indirekte – få at vide, at hun ikke er alene.
- d. Andet.



Noah elsker likes

Noah er på Instagram ligesom de fleste af dem, han kender. Her poster han billeder og videoer, der viser de flotteste udsigter fra hans ferier, cafébesøg og sjove situationer med vennerne. Noah har fået flere og flere følgere. Det motiverer ham til at poste flere gange om dagen. Mange af hans følgere liker også hans billeder. Noah kan mærke, hvordan han nærmest får et ”kick” og selvtillidsboost, hver gang et billede bliver liket. Selvom han ikke må være på mobilen i timerne, tjekker han ofte, om der er kommet flere likes. Det samme gør hans bedste venner, Felix og Johan. De er nærmest blevet afhængige af likes, og der er kommet en slags konkurrence mellem dem: Hvem får flest likes?

Noah er begyndt til fitness. Han er fast besluttet på at komme af med den hvalpede drengeskrop og få en six pack. Det går fremad med forvandlingen. Noah tænker, at han vil poste et billede af sin krop, som han forestiller sig vil se lækker ud på Instagram. Noah poster et close-up-foto taget foran spejlet, og han venter spændt på de mange likes, der vil komme.

Noah har 378 følgere, men senere på dagen har han kun fået 21 likes. Noah føler et stærkt ubehag og ydmygelse. Han overvejer, hvad han skal gøre, for det kan se ud, som om ingen kan lide ham.

Hvad skal Noah gøre?

- Noah skal slette billedet, for det er pinligt, når man ikke får flere likes.
- Noah skal være ligeglad med, hvor mange likes han får. Det siger intet om, hvor mange der kan lide ham eller synes, at han er lækker i virkeligheden.
- Noah skal være tålmodig og poste nogle flere fotos af sin krop. Så skal der nok komme flere likes.
- Andet.



Elias låner penge til Aya

I spisefrikvarteret går mange fra klassen ned på Café Klaus og køber frokost. Aya har de sidste par gange spurgt, om Elias kan låne hende nogle småpenge. Aya fortæller, at det bare er en 8-10 kroner, hun skal låne for at have råd til frokost. Elias synes, det er synd for Aya, at hun ellers ikke har råd til at købe frokost sammen med de andre. Samtidig synes han, at Aya er sød, så han låner hende pengene.

Hver gang Elias låner Aya penge, siger hun, at hun nok snart skal give ham dem tilbage. Hun fortæller også, at det bare lige nu er svært, fordi de ikke har så mange penge derhjemme. Aya skal også give sin mor en del af de penge, hun tjener på sit fritidsjob.

Elias regner ud, at Aya igennem den sidste måned har lånt 91 kroner af ham. Han vil egentlig gerne have dem tilbage, for Elias har heller ikke bunker af penge. Omvendt tjener han flere penge end Aya på sin avisrute, og han skal ikke aflevere penge derhjemme. Elias synes, det er svært. Særligt fordi Aya ikke selv nævner de penge, hun skylder. Elias synes også, det er lidt mærkeligt, at Aya nogle gange poster billeder, hvor hun er på Joe and the Juice. Det er et dyrt sted, tænker Elias.

Hvad skal Elias gøre?

- Han skal sige, at han vil have sine 91 kroner med det samme. Særligt når Aya også går på Joe and the Juice.
- Det virker nærigt, hvis Elias spørger efter de penge. Han skal glemme de 91 og bare sige nej, næste gang Aya vil låne penge.
- Han skal fortsætte med at låne Aya penge, hvis han har råd. Det er synd, hvis Aya ikke kan spise frokost med resten af klassen – og det er ikke sikkert, at hun har købt noget på Joe and the Juice.
- Andet.



Lea poster frække billeder

Nanna lægger mærke til, at Leas billeder på Instagram forandrer sig. Fra at være fjollebilleder med veninderne ligger der nu mest billeder, hvor Lea tager fotos af sig selv. På et af billederne står Lea i en stram, lårkort rød kjole og højhælede sko. Hun stritter med numsen. Det er et billede, der er taget hos Lea selv foran spejlet en aften, de skal til fest i klubben. Der er også billeder fra selve festen, hvor Lea ligger grinende hen over to drenge, der sidder i en sofa. Den ene holder hende under ballerne og har tungen ud af munden, som om han er lækkersulten. På et andet billede ser man Lea i et halvtotalbillede. Hun har lille-pigeattitude og en næsten gennemsigtig hvid bluse på. Nanna tænker, at man nærmest kan se Leas nøgne bryster gennem stoffet. På næsten alle fotos laver Lea en duck-face-mund, der bliver endnu større at se på, fordi Lea har smurt læberne med en bunke lipgloss. Det sidste billede, som Nanna bemærker, forestiller Lea i bikini. Et close-up-foto af hendes brune lår og et billede, hvor man kan se en g-streng, da Lea står med siden til og strækker armene mod himlen.

Nanna synes, det er for meget. Samtidig ved Nanna, at hendes egen storebror og nogle venner har siddet og savlet over billederne af Lea. De synes, hun ser fræk ud. Nanna overvejer, om hun skal fortælle til Lea, at billederne er for meget.

Hvad skal Nanna gøre?

- Nanna skal ikke gøre noget. Det er op til Lea selv, hvis hun vil lægge frække billeder op, eller også må Leas forældre sige noget.
- Nanna skal fortælle Lea, at hendes billeder er pæne, men at de måske er lidt for frække i forhold til hendes alder.
- Nanna er nok bare misundelig eller mere barnlig end Lea. Hun skal ikke blande sig.
- Andet.



Ellen vil så gerne have 12

Klassen har lige haft prøve. Op til prøven læser og øver Ellen en masse. Hun skriver noter, læser højt for sig selv, laver plancher og filmer sin fremlæggelse, så hun kan gøre det godt. Ellen er meget ambitiøs. Det er vigtigt for hende at klare sig perfekt i alle fag. Selvom Ellens forældre siger, at så længe man gør sit bedste, er det godt nok, føler Ellen noget andet. Med sin fornuft ved Ellen, at det passer, men følelsesmæssigt har Ellen det, som om karakterer i skolen er et spørgsmål om liv eller død. Det gør det heller ikke bedre, at Ellens brødre begge nærmest kun har fået 12-taller i skolen. Ellen frygter at fremstå som den dumme lillesøster og som én, der ikke fortjener kærlighed.

Prøven bliver vildt ubehagelig for Ellen. Læreren stiller undervejs et par spørgsmål, som Ellen ikke kan svare på. Det får Ellen til at gå i sort. For en stund kan hun dårligt tale. Da hun endelig taler, er det nærmest en stammen. Ellen ender med et 10-tal, og hun bliver meget ulykkelig og fyldes med selvhad over at mislykkes. Med sit hoved ved Ellen, at det er okay. Hun prøver at fortælle sig selv, at solen stadigvæk skinner, at hun er sund og rask – og andre strategier, hun har øvet. Det ændrer ikke på, at hun føler, at hun er lige til skraldespanden. Et kort øjeblik føler hun, at hun lige så godt kan lægge sig til at dø.

Et par klassekammerater kommer forbi og finder Ellen grædende. De spørger bekymret, hvad der er sket. De spørger, om de kan hjælpe.

Hvad skal Ellen gøre?

- a. Ellen skal fortælle, at hun har fået 10, og hvordan hun har det – at det gør hende meget ked af det. Klassekammeraterne vil forstå hende.
- b. Ellen må digte en forklaring om at være ked af det. Det kan virke provokerende på klassekammeraterne, at Ellen græder over et 10-tal. Hun burde være glad, når andre er glade for et 7-tal eller et 4-tal.
- c. Ellen skal ikke sige noget til klassekammeraterne. I stedet skal Ellen fortælle sin lærer, at hun har et problem med at føle sig forkert, hvis hun ikke præsterer perfekt.
- d. Andet.



Liams klasse har vikar

Liam og hans klasse har vikar i en time, hvor de skal lave engelskprojekt. Liam og hans gruppe er kommet bagud med deres planer. Det har været svært for dem at strukturere deres tid og arbejde sammen. Samtidig er der gået meget hyggesnak og mobiltelefon i den, når der ikke lige har været en lærer i nærheden. Selvom Liam har været med til al hyggesnakken og nogle gange ligefrem været ham, der er begyndt, er han lidt træt af det. Liam vil egentlig godt have, at de tager sig sammen i gruppen, der ud over Liam består af hans bedste ven, Mikkel, og et par piger, Josefine og Pil. Liam tænker, at hvis de koncentrerer sig, kan de faktisk lave noget ret godt, og Liam vil gerne klare sig godt.

Klassen har haft vikaren før. Vikaren er en af årgangens lærere, og Liam ved, at han er ret god til engelsk. Da vikaren kommer ind i klassen, råber Mikkel med det samme, at de har projekt, og at klassens faste lærer plejer at give eleverne lov til at arbejde, hvor de vil. Vikaren går derfor med til det. Mikkel blinker indforstået til Liam og siger, at de kan skride ned på biblioteket og ”arbejde”. Pigerne viser, at de er med på den. Liam ved bare, at de ikke får lavet meget. På biblioteket er der mulighed for at lave alt muligt, der intet har med engelsk at gøre. Ved at blive tilbage i klasselokalet kan de få vikarens hjælp til at komme videre. Samtidig er det jo også hyggeligt at snakke med de andre, særligt Mikkel. Liam vil nødtigt virke som en tør stræber. Det risikerer han måske, hvis han foreslår, at gruppen skal blive og arbejde i klassen.

Hvad skal Liam gøre?

- a. Liam skal dyrke det sociale og gå med på biblioteket. Det er vigtigst. Gruppen når nok at lave noget, inden de skal aflevere til deres faste lærer.
- b. Liam skal sige til sin gruppe, at selvom han hygger sig i gruppen, skal de tage sig sammen og arbejde – og det gør de bedst ved at blive tilbage hos vikaren. Derfor skal de blive i klassen.
- c. Liam skal hygge på biblioteket halvdelen af tiden. Når halvdelen af tiden er gået, skal han sige til gruppen, at de skal gå tilbage i klassen, så de kan få lavet noget.
- d. Andet.



Klaras nye klasse

Klasserne på årgangen er lige blevet blandet til tre nye klasser. Klara har set frem til nye klasser, fordi hun i den sidste tid i den gamle klasse har følt sig lidt alene. Klara tænker, at hun i den gamle klasse har fået rollen som en pæn, stille og kedelig pige, der bare kan lide heste og lektier. Det kan Klara også, men hun er fast besluttet på at udfordre dette. Klara ved, at hun er så meget mere end en pæn hestepige. Hun beslutter sig derfor for, at hendes nye klassekammerater skal møde en smilende og snakkesalig pige, der er sjov, sød og kan tale med alle.

Allerede første dag i den nye klasse oplever Klara, at der er nogle dominerende piger, der er meget optaget af mærketøj og makeup. Særligt én pige, Kamille, tiltrækker sig meget opmærksomhed fra både piger og drenge. De står konstant omkring Kamille. Det ligner nærmest en dronning, der holder hof. Klara tænker, at hun ikke vil være hofdame, og at hun heller ikke er interesseret i al dét med mærketøj og makeup. Hun vil som sagt bare kunne tale med alle og være positiv og åben. Klara beslutter derfor, at hun vil gå hen i den cirkel, der står omkring Kamille. Klara oplever, at cirklen ikke åbner sig. Hun kan ikke komme ind.

De næste par dage oplever Klara i stigende grad at være alene. Når hun hilser, får hun kun et blik tilbage. Når hun taler, svarer de andre kortfattet, eller de svarer slet ikke. Klara er fortvivlet. Hun føler, at hendes rolle og historien fra den gamle klasse gentager sig, og hun frygter at blive alene, uden venner.

Hvad skal Klara gøre?

- a. Klara bliver nødt til at begynde at interessere sig for det samme som de andre, hvis de skal synes, at hun er interessant.
- b. Klara skal holde ud og være sig selv. Mange af eleverne fedter bare for Kamille, fordi de er bange for at stå udenfor. Før eller siden vil de finde sammen med Klara.
- c. Klara skal fortælle sin lærer, at hun føler sig udenfor. Læreren kan hjælpe med, at der i klassen kommer fokus på andet end mærketøj og makeup.
- d. Andet.



8.b laver en sjov film

Eleverne i 8.b har det godt sammen. Igennem årene har der været få konflikter. Piger og drenge har det fint på kryds og tværs, og en del af dette skyldes forældrene. Helt fra de små klasser har forældrene arrangeret legegrupper og søndagshygge. Også lærerne har været gode. De har formået både at lære eleverne en masse fagligt og har samtidig understøttet, at klassen fungerer socialt. Klassen har i årenes løb lavet mange aktiviteter – konkurrencer, classbuilding, teater og film. Ofte har tonen været hård, men humoristisk og kærlig i disse film. Alt i alt har det styrket det stærke vi-fællesskab i klassen.

Elevrådet udskriver en konkurrence. Som led i et større skolekulturprojekt skal hver klasse lave en film under overskriften: ”Vis, hvem I er”. 8.b laver filmen: *Fra skoleengle til skoleguder*. Den viser, hvordan 8.b i de yngste klasser bliver forkælet med is og legetøj af omsorgsfulde overskudsforældre og sjove opgaver fra smilende lærere. Den viser scener, hvor 8.b-lærerne fortæller deres misundelige kolleger om de fantastiske elever i 8.b. Til lyden af dramatisk musik viser filmen også, hvordan 8.b-eleverne får skolens højeste karakterer. 10- og 12-taller drysser ned som snefnug fra himlen. I baggrunden ser man grædende elever. De forestiller elever fra parallelklasserne, der ligger i rendestenen med 02-snefnug i håret.

Netop parallelklasserne har haft et hårdere skoleforløb. Der har været for lidt forældreopbakning, mange konflikter mellem eleverne og ustabile lærere. Klasserne er præget af uro og manglende læring. 8.b's lærer overvejer, om klassens film skal laves om, for den kan udstille de andre klasser. Hun involverer 8.b i sine overvejelser, inden hun tager en endelig beslutning.

Hvad skal 8.b gøre?

- De skal selvfølgelig vise filmen. Den er lavet humoristisk. Det må de andre klasser forstå og tåle. 8.b plejer at lave sjove film med en hård tone.
- 8.b skal lave en anden film. Det er fedt, at 8.b har det godt sammen, og at de er heldige og dygtige. Men de behøver ikke svine andre klasser til.
- 8.b får styrket deres stærke vi-fællesskab ved at lave filmen om dem selv. Derfor skal den ikke ændres. De skal vise filmen og være stolte af den.
- Andet.

